



A Fábrica Alegre: a fantasia que celebra os 200 Anos da Vista Alegre

Nas celebrações dos 200 Anos da Vista Alegre, o livro e coleção A Fábrica Alegre revelam um universo mágico que une história e imaginação.

Por **M João Oliveira** - 10 de Fevereiro de 2026, 16:45h



A Fábrica Alegre: a fantasia que celebra os 200 Anos da Vista Alegre - ©Armando Saldanha (Aldrabiscas)



Nas celebrações dos 200 anos da [Vista Alegre](#), a marca portuguesa abre as portas do seu universo mais encantado através de “A Fábrica Alegre”, um projeto que transforma a história em fantasia viva. O livro criado por Adélia Carvalho e ilustrado por Marla Cruz Linares inspira-se na verdadeira Fábrica da Vista Alegre e no seu histórico bairro operário, onde durante gerações se cruzaram vidas, ofícios e sonhos. Mas aqui, tudo acontece com uma doçura especial: a sirene que marca o início do dia não apressa, convida; os operários não chegam cansados, chegam cúmplices; e há quem jure que, quando a noite cai, objetos ganham voz e contam histórias que só os mais atentos conseguem ouvir.

É este espírito, meio real, meio mágico, que agora salta das páginas para a mesa, através de uma coleção de porcelana infantil composta por três peças que prolongam a narrativa em 3D. Cada objeto é mais do que cerâmica: é um fragmento de história,

uma personagem silenciosa, um convite à imaginação. Tal como no livro, também na coleção há cores que sorriem, formas que piscam o olho e pequenos detalhes que parecem sussurrar: “vem brincar comigo”.



Duas artistas, um mesmo encantamento

Adélia Carvalho deixa no ar um mistério delicioso — afinal, que sons são esses que ecoam pela fábrica depois de todos irem embora? Já Marla Cruz Linares dá vida ao enigma com ilustrações que parecem respirar, transportando leitores (e agora também pequenos colecionadores) para um lugar onde a criatividade nunca dorme. O resultado é um universo que honra a memória da Vista Alegre, mas que também a reinventa com frescura e ternura.

Vista Alegre: 200 anos de arte, cultura e imaginação

Fundada em 1824, em Ílhavo, a Vista Alegre é muito mais do que uma fábrica: é um símbolo da cultura portuguesa, reconhecida internacionalmente pela excelência da sua porcelana, cristal e vidro. Ao longo dos anos, colaborou com nomes como Siza Vieira, Joana Vasconcelos, Patrick Norguet, Ross Lovegrove, Marcel Wanders, Jaime Hayon, Malangatana, Claudia Schiffer, entre muitos outros. As suas peças estão presentes na Presidência da República Portuguesa, na Casa Branca, em Casas Reais e em inúmeras embaixadas pelo mundo.

Distinguida com prémios como os German Design Awards, Good Design Chicago, IF, European Product Design Awards e muitos outros, a Vista Alegre continua a ser uma referência incontornável no design contemporâneo. Em 2018 recebeu o prémio europeu Regiostars, e em 2024 foi condecorada pelo Presidente da República com o título de membro-honorário da Ordem do Infante D. Henrique — mais um marco que reforça o significado dos Vista Alegre 200 anos.

Quando a tradição se transforma em imaginação partilhada

“A Fábrica Alegre” celebra o legado dos 200 da Vista Alegre de uma forma luminosa: recorda que, por detrás de cada peça, existem mãos, histórias e uma alegria que atravessa gerações. E mostra como uma marca com dois séculos continua capaz de criar mundos que inspiram, emocionam e convidam a sonhar.

[aNOTÍCIA.pt](https://anoticia.pt)

